

## FRANCESCO VITALI

Nato a Novara il 6 luglio 1971 – Residente a Milano.

Francesco Vitali si è diplomato **all'Accademia di Belle Arti di Brera** in scenografia nel 1996 con il massimo dei voti. Nel 1994 e nel 1995 ha studiato in California alla **San Francisco State University** nella facoltà di arte teatrale, lavorando come scenografo per diverse produzioni in prosa.

Nel 1997, ha lavorato come light designer e fotografo a New York e San Francisco per lo spettacolo teatrale **Sept**, tratto da Les Sept Princesses di M. Maeterlinck, promosso dal Comune di Milano, con l'adattamento e la regia di Claudia Botta, inizia così una carriera di successo che lo ha portato a lavorare in diverse produzioni con diversi registi.

Nel 2000 ha vinto un concorso pubblico come scenografo realizzatore organizzato dall'Unione Europea e dalla **Fondazione Teatro Massimo di Palermo**; ha poi lavorato come scenografo per alcune produzioni di teatro musicale.

Nel 2002 ha vinto il premio come miglior direttore della fotografia al **Meeting delle etichette discografiche indipendenti**, per il videoclip musicale **Umanoide** dei Puntog Blu.

Nello stesso periodo, ha anche iniziato la sua lunga collaborazione con la regista Federica Santambrogio e la regista e coreografa Deda Cristina Colonna per alcune opere liriche e di teatro drammatico come disegnatore luci, scenografo e costumista.

La sua collaborazione con Deda Cristina Colonna include anche uno spettacolo teatrale **"Voluptas dolendi i gesti del Caravaggio"** (in scena dal 2002 al 2006) e l'ArtFILM tratto dalla stessa performance teatrale di cui è stato regista e direttore della fotografia. L'ArtFilm **"Voluptas dolendi i gesti del Caravaggio"**, prodotto nel 2007 e pubblicato nel 2010 dalla Fondazione Marco Fodella, è ancora proiettato in tutto il mondo e trasmesso nei canali SKY CLASSICA HD dal 2010 al 2018.

La sua collaborazione come scenografo, disegnatore luci e costumista con la regista Deda Cristina Colonna, prosegue con l'opera **Armide**, di Jean-Baptiste Lully, messa in scena dal 2015 al 2020 in Austria *Innsbrucker Festwochen der Alten Musik*, Germania *Musikfestspiele Potsdam Sanssouci* e in fine in Polonia per *Warszawska Opera Kameralna*, dove è stata trasmessa sul canale televisivo nazionale TVP Kultura nel 2017/2018. Nel 2020 la collaborazione prosegue con l'Opera **Castor et Pollux** di Jean Philippe Rameau per *Warszawska Opera Kameralna* dove firma scene, luci e costumi, opera posticipata nel 2021 a causa della pandemia causata dal COVID19.

Nel 2018 ha scritto, diretto e co-prodotto un documentario dal titolo **"Villa Visconti Borromeo Litta, quattro secoli di storia, un viaggio nel tempo tra arte delizie e giochi d'acqua"**. Sponsorizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, co-prodotto dall'Associazione Amici di Villa Litta, dal Comune di Lainate e Roadmovie, proiettato in Italia e in tutto il mondo a partire dal 2018, pubblicato anche su DVD dall'Associazione Amici di Villa Litta, acquistato dal canale televisivo **SKY ARTE** e trasmesso a partire dal marzo 2020.