

Alla Truffaut il cinema racconta l'arte

«*Voluptas dolendi - I gesti del Caravaggio*» di Francesco Vitali



Mara Galassi
appare
nella pellicola

MODENA. Quarto appuntamento questa sera alla Sala Truffaut con **Laboratorio Italia**, la rassegna dedicata ai nuovi registi del cinema italiano.

Alle 21.15 verrà infatti presentato **Voluptas dolendi - I gesti del Caravaggio**, un mediometraggio di 58 minuti realizzato nel 2008 da Francesco Vitali, che sarà presente in sala al termine della proiezione.

Non si tratta di un documentario, né di un film musicale o di una trasposizione in fiction di una pièce teatrale. **Voluptas dolendi** è invece un viaggio immaginifico all'interno di architetture ambigue che ricordano

quelle di un antico palazzo o di una monumentale basilica, con l'accompagnamento della recitazione e danza di Deda Cristina Colonna e della musica dell'arpa di Mara Galassi. Inoltre, Vitali in quest'atmosfera inserisce i quadri di Michelangelo Merisi come diapositive ed usa le citazioni di testi antichi per creare la storia, fatta soprattutto di luci, colori, suoni e parole.

L'obiettivo è di far entrare lo spettatore nello sguardo del Caravaggio e quindi di permettergli di cogliere l'esistenza quotidiana del suo tempo fissando fotografie sonore e in movimento. (*giacomo ioannisci*)

E QUESTO SPAZIO E' TUO!

www.Pubbliclick.it