

## Quando la musica... dipinge Caravaggio

Nel dvd «Voluptas Dolendi» drammatizzati e sonorizzati alcuni quadri del Merisi

**L**a pittura di Caravaggio continua a chiamarci, ci afferra, ci risucchia. Nei suoi quadri trovi strumenti, esecutori, spartiti, raffigurati con impressionante aderenza alla realtà: corde di esatto spessore, perfetti ponticelli, manici, pioli; dita che rasano veri accordi; pentagrammi così precisi da essere eseguibili.

Solo un simile occhio fotografico poteva generare musica: Federico Maria Sardelli e l'ensemble Modo Antiquo hanno sonorizza-

to alcune tele famose di Michelangelo Mensi, un concerto alla Galleria degli Uffizi di Firenze, seguendo nel dettaglio i dipinti, organici e partiture (brani del milanese Giovanni Paolo Cima, le ardesse napoletane di Giovanni Maria Trabaci, i suoni della Roma di Emilio de' Cavalieri).

Analoga operazione accade nell'audace dvd «Voluptas dolendi. I gesti di Caravaggio» (Fondazione Marco Fortella), vorrice di ambigue sinestesi. Un'arpa, una danzatrice/voce recitante, un gioco

di luci e scene (la basilica di San Marco a Milano). Si entra nei quadri. Il silenzio risuona, la musica dipinge, le immagini prendono vita. La ballerina (Deda Cristina Colonna) recita un madrigale, l'arpista (Mara Galassi) fa captare il colore. Le note danzano. Arabeschi gestuali. Intreccio di corrispondenze. L'ammaliante regia di Francesco Virali dialoga con brani di Ascanio Mayone, Frescobaldi, Francesco da Milano, Hieronymus Kapsberger. Narciso carezza le acque fatali in un disrullo d'ar-

pegi, il pavimento a scacchiera della chiesa barocca accorda il suo ritmo con gli stalli del coro e i battiti di una Passacaglia.

Non semplici tableaux vivants ma un andirivieni del visivo all'uditivo, il movimento circolare di tutti i sensi: fion, incensi, effluvi sparsi in scena (l'olfatto), un frutto addentato, un bacio (il gusto), sera, velluri, piedi nudi, capelli al vento (il tatto). Di nuovo lo sguardo implacabile di Caravaggio ci strappa dal sonno.

**Enrico Raggi**



Ballerina interpreta opera di Caravaggio (ph M. Falsetta Spina)