LOBODILATTICE ARTE FILOSOFIA E CULTURA CONTEMPORANEA

Like 3 Tweet 1

Promuovi questo post in homepage

Viene effettuata una radiografia panoramica:

Google" Ricerca personalizzata

get inspired

Scegli Tu! [>

magazine

inaugurazioni

network

rubriche

COPYRIGHT FRANCESCO VITALI 2012

Mella radiografia la situazione

in bocca; non c'è niente da

recuperare, non c'è un solo

Sat

Map data @2013 Google - Termini e condizioni d'uso

Ter

Earth

C2013 Google -

Scegli Tul [D

×

dente da salvare.

Mappa

Indicazioni stradali Cerca nelle vicinanze Altro-

pare addirittura peggiore di

nto sia evidente guardando

art factory

community

Arte moderna

Gallerie d arte

Arte Museo

Servizi aggiuntivi

all on 4, toronto bridge

di amicodentista su YouTube

Come Arrivare?

 $\in \overline{\mathbb{P}}$

 $\overline{\Psi}$

目

Via San Carpotots

Na Arco

POWERED DI

Google

Show large map

57 letture

mostre arte eventi arte

Liberati dagli occhiali

Scopri come liberarti da occhiali e

www.fracaroarte.com/Sculture+D...

Sculture Di Bronzo Su Richiesta Per

Ravenna capitale mosaico

unbouncepages.com

Sculture Di Bronzo

Interni, Esterni e Sacro

www.ravennamosaici.it

I mosaici bizantini più belli del

mondo. Tesori di arte e cultura.

lenti a contatto.

esemplo di all on 4 toronto bridge terapia

Via Brera, 16

20121 Milano, Italia

Mostre

progetta, costruisce ed installa quadri



Mostra

Voting results

Spazi Urbani e Labirinti Visivi

Titolo

Spazi Urbani e Labirinti Visivi

A cura di Roberto Mutti

Artisti partecipanti

Francesco Vitali

Data Inaugurazione Mercoledi, 9 Ottobre, 2013 - 18:30

Presso

Il Castello Modern and Contemporary Art

Via Brera 16 Milano

Francesco Vitali

"Spazi Urbani e Labirinti Visivi"

Comunicato Stampa

A cura di Roberto Mutti

In mostra dal 9 ottobre al 30 novembre 2013

Il 9 ottobre 2013 alle 18,30 inaugura alla galleria Il Castello la mostra Spazi Urbani e Labirinti Visivi con 20 opere fotografiche inedite di Francesco Vitali, regista, scenografo e light designer apprezzato in tutto il mondo, curata dal critico d'arte Roberto Mutti.

L'autore propone al visitatore scorci di elementi architettonici e identificativi di varie città, ispirati alle forme della natura rappresentate dai frattali, campo di ricerca dell'autore da molti anni e già presenti nella collezione di opere denominata "Fiori di Cemento".

New York, Milano, Barcellona, Tel Aviv, Gerusalemme, Acri (Akko), San Francisco e Chicago

sono proposte in questa mostra con forme geometriche nuove ma riconoscibili dall'osservatore, che nel percorso espositivo viene convinto a spingersi oltre e a calarsi nelle acrobazie visive suggerite dagli audaci labirinti ottici costituiti da ogni spazio urbano esaminato da Francesco Vitali. Il risultato saliente in ogni immagine esplorata è un equilibrio perfetto tra estetica e scienza, dove la creatività dell'autore da vita a uno stretto rapporto architettura-natura in continua trasformazione.

"Il bello delle sue immagini è che, dopo averti catturato, ti inducono a guardare la realtà in un altro modo ed è così che l'accostamento fra antico e moderno ci appare ora più armonico, che l'alternarsi di pieni e vuoti, l'inseguirsi di prospettive sorprendenti, la comparsa di ponti che poggiano sul nulla ci sembrano del tutto plausibili" (Roberto Mutti).

Le opere appaiono all'osservatore come una successione di déjà-vu di luoghi urbani, sollecitati dalla scansione dei lavori fotografici esposti: ognuno potrà vedere spazi cittadini forse noti alla memoria ma visivamente e mentalmente sconosciuti.

"Religiosamente eleganti, pure e piene di speranze, dunque, le costruzioni urbane disabitate create dall'artista si mostrano incredibilmente senza polvere e rumore, in modo che si possa effettivamente sentire nel silenzio una meravigliosa sinfonia di nuovi suoni..." (Katrin Wegener).

Dal 10 ottobre in galleria sarà disponibile il catalogo della mostra.

Francesco Vitali

Si diploma presso l'Accademia di Belle Arti di Brera in scenografia nel 1996 con il massimo dei voti. Negli anni 1994 e 1995 studia in California presso la San Francisco State University nella facoltà di arti teatrali, lavorando come scenografo per alcune produzioni di prosa. Nel 1997 lavora come light designer e fotografo di scena a New York City e a San Francisco per lo spettacolo teatrale "Sept" da "Les Sept Princesses" di M. Maeterlinck, promosso dal Comune di Milano con l'adattamento e la regia di Claudia Botta, e inizia una carriera di successo che lo porta a lavorare per numerose produzioni con diversi registi. Nel 2000 vince un concorso pubblico indetto dall'Unione Europea e dalla Fondazione Teatro Massimo di Palermo e lavora come scenografo realizzatore per alcune produzioni di

musicale; nel 2002 vince il premio come miglior direttore della fotografia al MEI (Meeting Etichette discografiche italiane Indipendenti), per il videoclip musicale "Umanoide" dei PuntoG blu. Nello stesso periodo inizia una lunga collaborazione con la regista Deda Cristina Colonna che comprende la versione teatrale di "Voluptas dolendi i gesti del Caravaggio" nonché la sua trasposizione cinematografica prodotta dalla Fondazione Marco Fodella (2008/2010) dove firma la regia e la fotografia, film proiettato in tutto il mondo in festival prestigiosi, Istituti Italiani di Cultura e su TV satellitari. Dal 2007 concentra la sua creatività sulla passione per la fotografia, in particolare sulle architetture che identificano le città. La prima ad essere presa in considerazione per questa analisi è stata New York, punto di partenza di un percorso che lo ha portato a fotografare poi città quali Milano, Piacenza, Tel Aviv, Gerusalemme, Acri, Barcellona, San Francisco e Chicago, dando vita a quei "Fiori di Cemento" che delineano un nuovo modo di accostarsi alla rappresentazione degli agglomerati urbani. E' risultata così una nuova visione che parta dall'innaturale e giunga al naturale attraverso l'interpretazione di forme meno percepibili, ma intimamente legate a chi osserva. E' la ricerca di una sintonia tra un'abitudine mentale a osservare ciò che conosciamo e ciò che rimane celato nel nostro inconscio. L'artista ha ricevuto importanti riconoscimenti da parte di critici di fama internazionale, quali Roberto Mutti,

- dal 9 ottobre al 30 novembre 2013
- a cura di Roberto Mutti

www.ilcastelloarte.it

direzione creativa Elisa Ajelli

Pino Bertelli e Katrin Wegener.

· catalogo a cura di Adriano e Marcello Conte orari: dal martedi al sabato 11-13,30 | 15-19 |

lunedi 15-19

www.cabelenergy.com

Cabel Energy srl

elettrici power center

Prestito Cattivi Pagatori

IBLbanca.it/PrestitoCattiviPagatori Rata Bassa e Tasso Agevolato! Richiedi Ora. No Autonomi.

Corsi per Pizzaioli

A accademia-pizzaioli.it/corsi

I nostri corsi, in tutta Italia per diventare un pizzaiolo!



Informazioni su "

Vedi il profilo utente completo

Chi c'è on line?

Ci sono attualmente 4 utenti e 900 visitatori collegati.

Articoli Correlati



gea casolaro - still here

The Gallery Apart è orgogliosa di inaugurare la stagione espositiva 2013-14 con la mostra Still... mostre arte eventi arte



Edizione di "VigiliinArte" che sarà inaugurata martedi... mostre arte eventi arte



istanbul dove l'europa finisce... e comincia l'asia

Appuntamento d'autunno con il vincitore del XVI Premio Massenzio. La tanto attesa personale dell'...

mostre arte eventi arte



passerà dal Trentino. L'... mostre arte eventi arte

arte in villa con patrizia canola e



annare COMUNE di ARCORE - Assessorato al

Commercio - Assessorato alla Cultura e Pro Loco Nella splendida... mostre arte eventi arte

Inaugurano Oggi

loveless

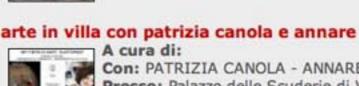


A cura di: Francesca Pergreffi Con: Michael Rotondi e Giulio Zanet Presso: Spazio Meme

displace - francesco fossati & andrea magaraggia A cura di: Alberto Zanchetta



Con: FRANCESCO FOSSATI & ANDREA MAGARAGGIA Presso: Museo d'arte contemporanea



A cura di: Con: PATRIZIA CANOLA - ANNARE Presso: Palazzo delle Scuderie di Villa BORROMEO D'ADDA

franco nuti - bestiario



A cura di: Pasquale Izzo Con: Franco Nuti Presso: Mia artecontemporanea

luci di spazio e di tempo - pippo casellati a



A cura di: a cura di Karine Trotel Con: Pippo Casellati Presso: Museo Luchino Visconti - Villa La Colombaia - ISCHIA

scopri tutte le inaugurazioni di oggi

Accesso utente

i più letti oggi

Respect