

福角 元伸、年が明けました。

虎バン主義。

清水次郎 ABCアナ × 福角元伸 本紙トラ番

さあ新年 チームの

も、今年は金
とゆうより、こ
打ちのような
さらにチーム
んです。
福角 次は
あたりが引つ
清水「勝

監督の采配に注目

巨匠の視線 映像で



ウフィツィ美術館展

大阪・中之島の国立国際美術館で開催中の「ウフィツィ美術館自画像コレクション展」(朝日新聞社など主催)を記念して、アートフィルム「苦悩の快楽～カラヴァッジョのしぐさ」(2009年・イタリア・55分)上映会を行います。

イタリアが生んだバロック絵画の巨匠カラヴァッジョの没後400年を記念したイタリア文化プロジェクトの一環で制作され、世界中で上映されています。ミラノ聖マルコ教会の聖堂に繰り広げられる古典舞踊＝写真

＝、音楽、朗読を通じて、劇的な明暗対比や感情表現など、カラヴァッジョの視線を表現した野心的な作品です。上映前に、イタリア文化会館館長ルイジ・ロマーニ氏による作品解説があります(通訳付き)。同展は2月20日(日)まで。

◇15日(土)、16日(日)、国立国際美術館講堂(定員130人)。両日とも午前11時と午後2時からの2回上映。無料(ただし同展観覧券が必要です)。当日10時から整理券を配布。問い合わせは同館(06・6447・4680)

最新
紹介する
列島201
奈良・和
飯面し
と、青柳
遺跡か

巨匠の視線 映像で Master's Line of Sight Through a Film

ウフィツィ美術館展
Collections from Uffizi Gallery

大阪・中之島の国立国際美術館で開催中の「ウフィツィ美術館自画像コレクション展」(朝日新聞社など主催)を記念して、アートフィルム「苦悩の快楽～カラヴァッジョのしぐさ」(2009年・イタリア・55分)上映会を行います。

To mark the exhibition "Autoritratti dalla Collezione della Galleria degli Uffizi" (organized by the Asashi Shimbun - one of the major Japanese newspaper publishers - et al.) being held at the National Museum of Art, Osaka-Nakanoshima will screen an art film "Voluptas dolendi the gestures of Caravaggio" (2009, Italy, 55 minutes).

イタリアが生んだバロック教会の巨匠カラヴァッジョの没後400年を記念したイタリア文化プロジェクトの一環で制作され、世界中で上映されています。

This film was produced as part of the Italian Culture Project to commemorate the 400th anniversary of the death of Caravaggio who is an Italian master of Baroque, and has been screened worldwide.

ミラノ聖マルコ教会の聖堂に繰り広げられる古典舞踊＝写真＝、音楽、朗読を通じて、劇的な明暗対比や感情表現など、カラヴァッジョの視線を表現した野心的な作品です。上映前に、イタリア文化会館館長ルイジ・ロマーニ氏による作品解説があります(通訳付き)。同展は2月20日(日)まで。

Through the classical dances - photo - , music, and readings performed in Chiesa di San Marco in Milan, this ambitious film expresses Caravaggio's line of sight such as a dramatic tenebrism and the expression of emotions. Before the showing, Director of Instituto Italiano di Cultura, Mr. Luigi Romani will provide commentaries on the film (interpretation service available). The exhibition will be held till February 20 (Sunday).

15日(土)、16日(日)、国立国際美術館講堂(定員130人)。両日とも午前11時と午後2時からの2回上映。無料(ただし同展観覧券が必要です)。当日10時から整理券を配布。問い合わせは同館(06.6447.4680)

15 (Sat), 16 (Sun), at an auditorium of the National Museum of Art, Osaka (130 seats). Will be screened 2 times a day, from 11am and 2pm. Free of charge (a ticket of the exhibition is required). Queuing tickets will be handed out from 10 am on both days. For details, call the museum (06.6447.4680)