

# la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro



Giuliano Paima - Bluebeaters al Magnolia  
**"IL MIO CANTO VINTAGE"**  
Alle pagine 26-27

■ Francesco Vitali  
"Fiori di cemento".  
Galleria Il Castello  
Arte Moderna e  
Contemporanea,  
via Brera 16.  
Aperta lunedì 15-19  
da martedì a  
sabato 10-19 fino  
al 23 luglio.  
Se la fotografia di  
architettura deve  
rispondere a precisi  
canoni di rigore  
compositivo e di  
rispondenza alla

realità, non è detto  
che questo possa  
essere considerato  
un punto di  
partenza per  
un'avventura  
capace di viaggiare  
verso altri confini  
creativi. Così ha  
deciso di fare  
Francesco Vitali,  
giovane fotografo  
con una formazione  
artistica ed  
esperienze di regia  
e scenografia,  
che usa la tecnica  
della elaborazione  
digitale per  
costruire  
dimensioni surreali  
con cui rapportarsi.

Le immagini di città  
sono il soggetto  
della mostra  
presente alla  
galleria Il Castello  
che, come il titolo  
"New York, fiori di  
cemento"  
suggerisce, sono  
una rievocazione  
delle architetture  
più note della  
Grande Mela.  
Sconvolgendo il  
piano prospettico,  
Vitali taglia e  
riaccosta volumi  
fino a creare nuove  
forme che  
richiedono una  
nuova attenzione  
perché da una  
parte grattacieli,

ponti, edifici ancora  
si riconoscono ma  
dall'altra sono ora  
assemblati così  
da ricordare  
un'astronave che  
attraversa lo  
spazio, un  
frammento di  
mondo che  
sarebbe piaciuto a  
Salvador Dalí, una  
serie di forme che  
sembrano  
materializzarsi in  
un progetto di città  
futuribile.  
(Roberto Mutti)